THE QALQALAH Value of the second of the se

THE QALQALAH MACHANISM النية القلقه

THE QALQALAH MACHANISM

- Letters which have no vowel (حروف ساكنة) are produced by collision (تصادم) of the two components of the articulating parts Voweled letters on the other hand are produced by parting of the two components of the articulating parts (تباعد).
- The medd and leen letters are produced by vibration of the vocal cords.
- Letters are divided into <u>three groups</u> when categorized according to <u>the length</u> of running of their sound.
- I.<u>Letters of strength</u> (حروف الشدة) The sound <u>does not run at all</u> when these letters are articulated without a vowel (saakinah), the articulation point is completely closed when a letter of this group is saakin.

There are **eight letters** in this group. They are the letters in the phrase: (اجد قط بکت).

• 2. **Letters in Between.** (التوسط) These letters are pronounced with sound running in between the characteristic of imprisonment in the شدة letters and the running of sound in the رخاوة letters.

The letters of this group are five in number: <u>لن عمر</u>

3.Letters of softness (الرخاوة) These letters have clear and obvious running of the sound when they are articulated without a vowel (saakinah). Examples are in the following three saakin letters that are in the category o : الرخاوة) . Each of these three letters in the example should have a running of the sound, longer than saakin letters of the other two groups The letters of this group are all the letters remaining when taking out the letters of التوسط .

الية القلقلة

تباعد الشفتان بدون فتح او ضم او كسر الحروف الساكنة تخرج بالتصادم بين عضو المخرج الحروف المتحركة تخرج بالتباعد بين طرفي عضو المخرج و يصاحبه انفتاح او انضمام او انكسار للفك السفلي

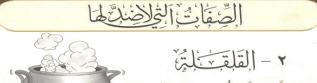
كل منهما لا فيكون الحرف المقلقل و الساكن يصاحبه انفتاح او انضمام او انخفاض للفك السفلي ولكن الفرق ان الحرف المقلقل يخرج بالتباعد والحرف الساكن يخرج بالتصادم كل منهما والحرف المقلقل و الحرف المتحرك يخرج بالتباعد ولكن الحرف المقلقل لا يصاحبه شئ اي

THE QALQALAH

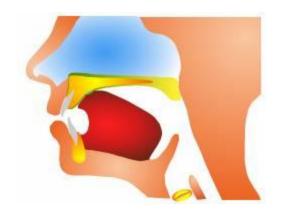
- The letters of qalqalah are in the group غطب جد these letters are all in the شدة
- when these letters are Sakin, we make a little lighter echo sound while pronouncing them and we pronounce them

﴿ مُّقْتَدِرٍ ﴾	﴿ بِمِقْدَارٍ ﴾	﴿ أُقْبِلُ ﴾	ق
﴿ يُطْعِمُنِي ﴾	﴿ بِقِطْعٍ ﴾	﴿ شُطِّرَ ﴾	ط
﴿ يُبْدِئُ ﴾	﴿ قِبِّلَةً ﴾	﴿ سَبْحًا ﴾	ب
﴿ جُحُزُونَ	﴿ عِجْلًا ﴾	﴿ وَجْهِكَ ﴾	ح
﴿ يُدِّرِيكَ ﴾	﴿ سِدِّرَةِ ﴾	﴿ وَشَدَدُنا ﴾	٥

वंविवि



هي لغة : الحَركةُ الإضطرابيَّة . تقولُ العربُ : تقلْقلَتِ القِدرُ على النَّار (أي اهتزت واضطرَبَت) . (



 أق أط أب أد أد أخ

 ajj
 add
 abb
 atth
 aqq

و هي عبارة عن تقلقل المخرج بالحرف، عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية، و يسميها البعض بهزة في اللسان جد قطب: عدد حروفها خمسة تجمعها كلمة

الاضطراب: لغة

QALQALAH TYPES

the qalqalah divided into two classes :

Qalqalah kubra (the greater qalqalah) this happens when the القلقة the last letter of a word and we are stopping on that word .الطارق

Qalqalah sughra (the lesser qalqalah) this occures when القلقة in is the middle of a word or at the end of the word and we are not stopping on that word . يطمعون

انواع القلقله

(در جتين من الوضوح) للقلقله مرتبتان

للقلقله عندهما يكون الحرف المقلقل موقوفا عليه وهي اقوي درجة :قلقله كبري

وهنا حرف القلقله مخفف (احد -بهيج -كسب -محيط -الفلق

وهنا حف القلقله مشدد (اشد -الحج -تب -حق

وليس في القرءان طاء مشدده متطرفه

وهي عندما يكون الحرف في وسط الكلمه او اخر الكلمه بدون الوقف عليه:قلقلة صغري

(يخرج من الينفق ذو ايقضي ايطعم