

THE QALQALAH القلقله

THE QALQALAH MACHANISM
آلية القلقله

THE QALQALAH MACHANISM

- Letters which have no vowel (حروف ساكنة) are produced by collision (تصادم) of the two components of the articulating parts Voweled letters on the other hand are produced by parting of the two components of the articulating parts (تباعد).
- The medd and leen letters are produced by vibration of the vocal cords.
- Letters are divided into **three groups** when categorized according to **the length** of running of their sound.
- 1. **Letters of strength** (حروف الشدة) The sound **does not run at all** when these letters are articulated without a vowel (saakinah), the articulation point is completely closed when a letter of this group is saakin.

There are **eight letters** in this group. They are the letters in the phrase: (ا ج د ق ط ب ك ت).

- 2. **Letters in Between.** (التوسط) These letters are pronounced with sound running in between the characteristic of imprisonment in the شدة letters and the running of sound in the رخاوة letters.

The letters of this group are five in number: ل ن ع م ر.

3. **Letters of softness** (الرخاوة) These letters have clear and obvious running of the sound when they are articulated without a vowel (saakinah). Examples are in the following three saakin letters that are in the category o : (الرخاوة) ا ح . Each of these three letters in the example should have a running of the sound, longer than saakin letters of the other two groups The letters of this group are all the letters remaining when taking out the letters of التوسط and الشدة .

• الية القفلة

تباعدا الشفتان بدون فتح او ضم او كسر
الحروف الساكنة تخرج بالتصادم بين عضو المخرج
الحروف المتحركة تخرج بالتباعدا بين طرفي عضو
المخرج و يصاحبه انفتاح او انضمام او انكسار لل فك
السفلي

كل منهما لا فيكون الحرف المقلقل و الساكن
يصاحبه انفتاح او انضمام او انخفاض لل فك السفلي
ولكن الفرق ان الحرف المقلقل يخرج بالتباعدا
والحرف الساكن يخرج بالتصادم
كل منهما والحرف المقلقل و الحرف المتحرك
يخرج بالتباعدا ولكن الحرف المقلقل لا يصاحبه
شئ اي

THE QALQALAH

أَقْ أَطْ أَبْ أَدْ أَجْ

ajj

add

abb

atth

aqj

- The letters of qalqalah are in the group قطب جد these letters are all in the شدة group of letters
- when these letters are Sakin, we make a little lighter echo sound while pronouncing them and we pronounce them

ق	﴿أَقْبِلْ﴾	﴿بِمِقْدَارٍ﴾	﴿مُقْتَدِرٌ﴾
ط	﴿شَطْرٌ﴾	﴿بِقِطْعٍ﴾	﴿يُطْعِمُنِي﴾
ب	﴿سَبْحًا﴾	﴿قَبْلَةً﴾	﴿يُبْدِي﴾
ج	﴿وَجْهَكَ﴾	﴿عَجَلًا﴾	﴿تَجَزَّوْنَ﴾
د	﴿وَشَدَدْنَا﴾	﴿سِدْرَةً﴾	﴿يُدْرِيكَ﴾

القلقلة



أَقْ أَطْ أَبْ أَدْ أَجْ

ajj add abb atth aqq

و هي عبارة عن تقلقل المخرج بالحرف ، عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية ، و يسميها البعض بهزة في اللسان

جد قطب: عدد حروفها خمسة تجمعها كلمة

الاضطراب: لغة

QALQALAH TYPES

the qalqalah divided into two classes :

Qalqalah kubra (the greater qalqalah) this happens when the قفلة is the last letter of a word and we are stopping on that word. الطارق.

Qalqalah sughra (the lesser qalqalah) this occurs when القفلة is in the middle of a word or at the end of the word and we are not stopping on that word. قد افلح - يطمعون .

انواع القلقلة

(درجتين من الوضوح) للقلقلة مرتبتان

للقلقلة عندما يكون الحرف المقلقل موقوفا عليه وهي اقوي درجة: قلقلة كبرى

(وهنا حرف القلقلة مخفف (احد- بهيج -كسب -محيط -الفلق

(وهنا حرف القلقلة مشدد (اشد -الحج -تب -حق

وليس في القراءان طاء مشدده متطرفه

وهي عندما يكون الحرف في وسط الكلمة او اخر الكلمة بدون الوقف عليه: قلقلة صغرى

(يخرج من -لينفق ذو -يقضي -يطعم