

Some English expressions



**Alif letter standing up
on the line properly,
No dots, No curves.**



**Hamza looks like
incomplete circle
with a small tail.**



**Baa` has one dot in
the bottom, Taa` has
two dots on the top**



**Jeem has a big
stomach and one
apple inside, haa` has
no apples, Khaa` has
one on.**



**Dal and Thal
are sitting
down properly
on the line.**

ر ، ز

**Raa` and
zai are
more
curved**

ص ، ض ، ط ، ظ
ق ،

S`aad letter is
the heavy sound
of seen letter.

ظ ، ط

T`aa` has a stick
above, Dhaa` has
a stick and one
dot.

و

Waw letter take
the comma
shape.

أصوات الحروف مع الحركات القصيرة

حركة
الفتحة

الحروف بالفتح

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	طَ	ظَ	قَ
فَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ

English Definition

The Arabic letters` sounds with short vowel Fatha.

Fatha is a small slash on the top of the letter giving “A” sound.

When you find this sign َ above the letter open your mouth and take the letter up



So,

- Baa` letter with short vowel Fatha will give “Ba” sound.

• ب → **Ba**

الحروف بالفتح

ا	ب	ت	ث	ج	ح
د	ذ	ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ق	ل	م
ن	هـ	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	هـ
و	ز	ح	ط	ع	غ
ف	ق	ك	ق	ل	م
ن	هـ	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	هـ

**Now, let`s read Arabic
words contain letters
with short vowel
“Fatha”**

كلمات بحركة الفتح

كَذَبَ

النجم: ١١

ذَهَبَ

القيامة: ٣٣

كَسَبَ

المسد: ٢

كَتَبَ

الحشر: ٣

عَمَلَ

آل عمران: ١٩٥

حَمَلَ

طه: ١١١

سَأَلَ

المعارج: ١

نَزَلَ

الحديد: ١٦

حَكَمَ

زَعَمَ

عَزَمَ

كَتَمَ

تدريب على تجميع المرقق مع المخفف



تدريبات على تجميع الحروف المرققة مع الحروف المضمة

أَخ	أَص	أَض	أَط	أظ	أغ	أَق	أَر
بَخ	بَص	بَض	بَط	بظ	بغ	بَق	بَر
تَخ	تَص	تَض	تَط	تظ	تغ	تَق	تَر
عَخ	عَص	عَض	عَط	عظ	عغ	عَق	عَر
فَخ	فَص	فَض	فَط	فظ	فغ	فَق	فَر
مَخ	مَص	مَض	مَط	مظ	مغ	مَق	مَر
نَخ	نَص	نَض	نَط	نظ	نغ	نَق	نَر
وَخ	وَص	وَض	وَط	وظ	وغ	وَق	وَر
يَخ	يَص	يَض	يَط	يظ	يغ	يَق	يَر

ص - د - صَدَّ

ص - ض - صَضَّ

ع - س - عَسَّ

ع - ص - عَصَّ

ت - ر - تَرَّ

ط - ر - طَرَّ

English Definitions

Heavy latter “ full mouth letter”

Light letter “empty mouth letter”

Raise or elevate the posterior part of your tongue towards the roof of the mouth to create heavy sound.

We have seven letters are heavy all the time (خ,ص,ض,غ,ط,ق,ظ) and Raa` letter in case of carrying “Fatha”

The rest of the Arabic letters are light letters not heavy.

تدريبات على تجميع الحروف المرفقة مع الحروف المفخمة

أَخ	أَط	أَض	أَظ	أَظ	أَظ	أَق	أَر
بَخ	بَط	بَض	بَظ	بَظ	بَظ	بَق	بَر
تَخ	تَط	تَض	تَظ	تَظ	تَظ	تَق	تَر
عَخ	عَط	عَض	عَظ	عَظ	عَظ	عَق	عَر
فَخ	فَط	فَض	فَظ	فَظ	فَظ	فَق	فَر
مَخ	مَط	مَض	مَظ	مَظ	مَظ	مَق	مَر
نَخ	نَط	نَض	نَظ	نَظ	نَظ	نَق	نَر
وَخ	وَط	وَض	وَظ	وَظ	وَظ	وَق	وَر
يَخ	يَط	يَض	يَظ	يَظ	يَظ	يَق	يَر

ط - د - صَدَّ
ط - ظ - صَضَّ

ع - س - عَسَّ
ع - ط - عَضَّ

ت - ر - تَرَّ
ط - ر - طَرَّ

حركة الكسرة

الحروف بالكسر

اِ	بِ	تِ	ثِ
جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	طِ	ظِ	كِ
قِ	طِ	ظِ	فِ
قِ	كِ	مِ	هِ
نِ	هِ	وِ	يِ

English Definitions

Short vowel Kasrah: small slash in the bottom of Arabic letters giving the sound of “i” or “e” letter.

«سِ» gives the sound “si”

«دِ» gives the sound “di”

«جِ» gives the sound “ji”

Kasrah is to break the letter down as you break a stick but with short sound.

الحروف بالكسر

ثَا	تَا	بَا	أَا
دَا	خَا	حَا	جَا
عَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ظَا	كَا	قَا
فَا	فَا	طَا	قَا
هَا	سَا	كَا	قَا
يَا	وَا	هَا	نَا

كلمات مع حركة الفتح والكسر

تدريب ١



تَجَدَّ

النساء: ٥٢

بَخَلَ

الليل: ٨

فَرِحَ

التوبة: ٨١

رَحِمَ

يوسف: ٥٣

بَقِيَ

البقرة: ٢٧٨

كَرِهَ

الأنفال: ٨

لَبِثَ

هود: ٦٩

سَخِطَ

المائدة: ٨٠

سَخِرَ

التوبة: ٧٩

خَسِرَ

الأنعام: ١٤٠

خَطَفَ

الصفاء: ١٠

بَرِقَ

القيامة: ٧

وَسِعَ

البقرة: ٢٥٥

حَسِبَ

العنكبوت: ٤

شَرِبَ

البقرة: ٢٤٩

غَضِبَ

الفتح: ٦

سَفِهَ

البقرة: ١٣٠

شَهِدَ

البقرة: ١٨٥

نَسِيَ

الزمر: ٨

يَلِيسَ

المائدة: ٣

حركة الضمة

الحروف بالضم

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ط	ظ	ظ
ظ	ط	ظ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

English Definitions

Short vowel "Damma" is a very small waw letter shape on the top of the letter giving the sound of "o" letter.

To pronounce the sound of Damma correctly circle or round your two lips with short sound.

«ت» gives the sound "To"

«ش» gives the sound "sho"

كلمات مع الفتح والكسر والضم

التدريب على الجمل

جَعَلَ لَكُمْ

أَحَدَ عَشَرَ

أُذِنَ لَهُ

لَا تُهَبُّ لَكَ

وَدَخَلَ مَعَهُ

بَلَغَ مَعَهُ

وَجَعَلَ كَلِمَةً

حَضَرَ أَحَدَكُمْ

صَبَرَ وَغَفَرَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

أصوات الحروف مع
الحركات الطويلة
«المدود الطبيعية»

المد
بالألف

المد بالألف

بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
طَا	ظَا	طَا	ظَا
طَا	ظَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	عَا	يَا

English definitions:

Natural Madd "stretching" with Alif (Long vowel with Alif) is to double the pronunciation time of Fatha

So, You should stretch your sound to pronounce long vowel.

If sheen "ش" letter with short vowel Fatha will be "sha" , So, sheen with long vowel Alif will be "shaa"

So, natural Madd with Alif is like putting Two "A" after the sound instead of one, or stretch your sound with two beats or counts.

Letter with long vowel Alif carries Fatha.

المد بالألف

بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
طَا	ظَا	طَا	ظَا
لَا	ظَا	فَا	فَا
كَا	مَا	مَا	نَا
هَا	وَا	مَا	نَا

كلمات مع المد بالألف

تدريب ١

تَابَ	طَابَ	خَابَ	خَافَ
المائدة: ٧١	النساء: ٣	طه: ٦١	البقرة: ١٨٢
قَالَ	نَكَالَ	رَانَ	أَصَابَ
البقرة: ٣٠	النازعات: ٢٥	المطففين: ١٤	هود: ٨٩
نَارُ	نَاقَهُ	مَتَّعُ	عَذَابُ
الحجزة: ٦	الأعراف: ٧٣	آل عمران: ١٤	البروج: ١٠
أَتَنَكَ	ذَاتَ	أَبَانَا	دَعَانَا
الغاشية: ١	الأفقال: ١	يوسف: ٨	يونس: ١٢
فَطَافَ	فَحَاقَ	يُحَاطَ	جَوَابَ
القلم: ١٩	الأنعام: ١٠	يوسف: ٦٦	الأعراف: ٨٢
مَلِكَ	فَاطِرَ	مَالِ	طَعَامَ
آل عمران: ٢٦	الأنعام: ١٤	الفرقان: ٧	الماعون: ٣

المد بالياء

المد بالياء

بِي	تِي	ثِي	جِي
حِي	خِي	دِي	ذِي
رِي	زِي	سِي	شِي
طِي	ظِي	طِي	ظِي
عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي
هِي	وِي	أِي	يِي

كلمات مع المد بالياء

تدريب ١

نُرِيدُ شَدِيدُ وَاعِظُ

البروج: ١٣

الطارق: ١٦

البقرة: ١٦٥

الإنسان: ٩

رَفِيعُ بَدِيعُ يُنِيبُ يُجِيبُ

النمل: ٦٢

غافر: ١٣

الأضواء: ١٠١

غافر: ١٥

يَضِيقُ يَهِيْجُ يَزِيعُ حَدِيثُ

الحجر: ٩٧

التوبة: ١١٧

الزمر: ٢١

الغاشية: ١

وَعِضَ وَسِيقَ وَقِيلَ تَمِيدَ

هود: ٤٤

الزمر: ٧١

آل عمران: ١٦٧

النمل: ١٥

عَمِينَ فَكِهِينَ مُنِيبِينَ وَبَنِينَ

الأعراف: ٦٤

المطففين: ٣١

الروم: ٣١

الإسراء: ٦

المد بالواو

المد بالواو

بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	دُو	ذُو
رُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو
عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	أُو	يُو

حروف ثواب
حروف تعظيم
حرف ثواب ومُعْظَم

كلمات مع المد بالواو

تدريب ١

أَعُوذُ

القلق: ١

يَتُوبَ

آل عمران: ١٢٨

يَقُولُ

البقرة: ٨

يَقُومُ

إبراهيم: ٤١

ذُنُوبٍ

الحجرات: ٥٩

بِرُوحٍ

البقرة: ٨٧

بُيُوتٍ

النور: ٦١

صُدُورٍ

الناس: ٥

نُودَى

النمل: ٨

مُوهِنُ

الأطفال: ١٨

يُوثِقُ

الفجر: ٢٦

يُوقَدُ

النور: ٣٥

حُدُودَ

التوبة: ٩٧

يَحْجُورَ

الإشفاق: ١٤

رَسُولُ

النساء: ١٧١

أَقُولَ

المائدة: ١١٦

جَابُوا

الفجر: ١٠

نَخُوضُ

التوبة: ٦٥

مَلَكَوْتُ

الأنعام: ٧٥

يُوصَلُ

البقرة: ٢٧

وَرَضُوا

التوبة: ١٠٠

عَمِلُوا

الأنعام: ١٣٢

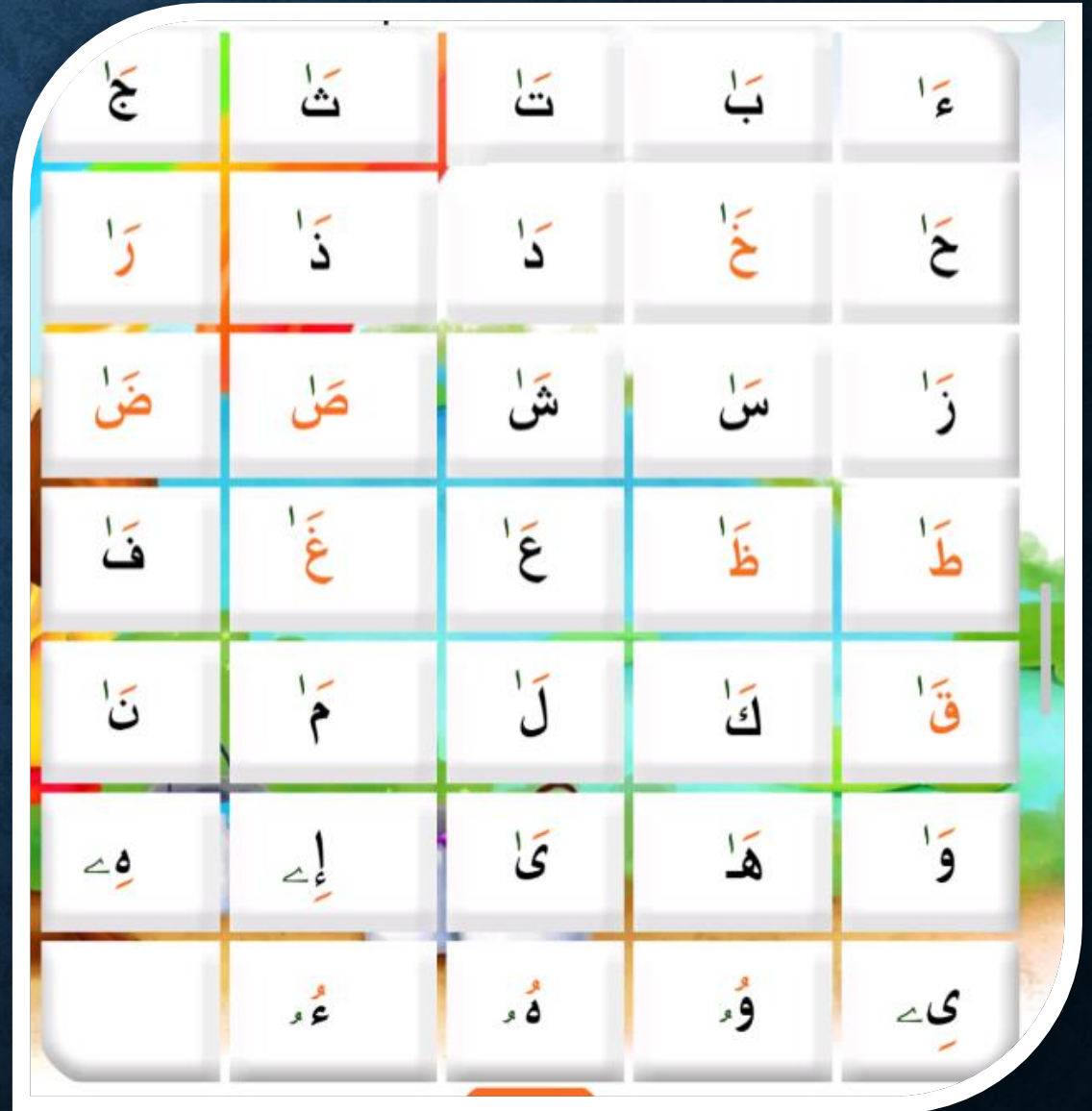
كَلَّوْا

البقرة: ١٦٨

عَمُّوْا

المائدة: ٧١

Small Alif is pronounced as Alif madd
small yaa` is pronounced as yaa` madd
small waw is pronounced as waw madd



Tanween is indicated by doubling the short vowel at the end of the word.

It is an "n" sound added to the end of the word.

"An" sound for tanween with fath.

"in" sound for tanween with kasr.

"on" sound for tanween with damm.

Tanween



Dammataan



Kasrataan



Fathataan

أصوات الحروف مع التنوين

التنوين بالفتح

التنوين بالفتح

بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
طَا	ظَا	طَا	ظَا
فَا	فَا	فَا	فَا
كَا	كَا	كَا	كَا
هَا	وَا	مَا	يَا

التنوين بالكسر

التنوين بالكسر

بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ
رِ	زِ	سِ	شِ
صِ	ضِ	طِ	ظِ
عِ	فِ	قِ	
كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	يِ	

التنوين بالضم

التنوين بالضم

ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن
هـ	و	ع	ي

كلمات مع التنوين

تدريب ١

عَذَابًا	صَوَابًا	أَثَثًا	مَفَازًا
آل عمران: ٥٦	التين: ٣٨	مريم: ٧٤	التين: ٣١
سُبَانًا	فُرَاتًا	سَوَاعًا	سِرَاجًا
التين: ٩	المرسلات: ٢٧	نوح: ٢٣	التين: ١٣
لِبَاسًا	بِسَاطًا	عِظَمًا	فِرَارًا
الأعراف: ٢٦	نوح: ١٩	الإسراء: ٤٩	الكهف: ١٨
أَبَدًا	صَعْدًا	حَرَضًا	هَرَبًا
النساء: ١٢٢	الجن: ١٧	يوسف: ٨٥	الجن: ١٢
ثَقِيلًا	سَبِيلًا	وَبِيلًا	وَكِيلًا
الإنسان: ٢٧	آل عمران: ٩٧	الزمل: ١٦	النساء: ٨١

تدريب ١

نَبَا	كَبَد	فَلَكَ	قَبَس
الأنعام: ٦٧	البلد: ٤	يس: ٤٠	التمل: ٧
صُحُف	خُلُق	نُسُك	شُعَب
عن: ١٣	القلم: ٤	البقرة: ١٩٦	المرسلات: ٣٠
غُرُور	فُرُوج	وَنُفُور	وَعْيُون
الملك: ٢٠	ق: ٦	الملك: ٢١	الحجر: ٤٥
لُوط	جُوع	بَرَرَة	رَقَبَة
هود: ٧٠	قريش: ٤	عن: ١٦	النساء: ٩٢
بَاغ	عَاد	قَرَار	عَذَاب
البقرة: ١٧٣	البقرة: ١٧٣	إبراهيم: ٢٦	هود: ٥٨

تدريب ١

وَلَد	أَحَد	زَبَد	ظَمَأ
الزخرف: ٨١	آل عمران: ٧٣	الرعد: ١٧	التوبة: ١٢٠
نَفَر	قَتَر	غَضَب	حَرَج
الجن: ١	يونس: ٢٦	الأعراف: ١٥٢	الأعراف: ٢
فِئَة	لَعِب	سُنَن	أُمَم
آل عمران: ١٣	الأنعام: ٣٢	آل عمران: ١٣٧	الأنعام: ٣٨
كُنِب	أُذُن	رُسُل	حُمُر
البقرة: ٣	الحاقة: ١٢	آل عمران: ١٨٣	المدثر: ٥٠
زَاهِق	وَابِل	شَاكِر	فَاعِل
الأنبياء: ١٨	البقرة: ٢٦٤	البقرة: ١٥٨	الكهف: ٢٣

أصوات
الحروف
مع السكون

السكون

يَجْ	أَثْ	مِتْ	أَبْ
إِذْ	يَدْ	يَخْ	يَحْ
يَشْ	أَسْ	أَزْ	إِرْ
حَظْ	حَطْ	حَضْ	حَصْ
ذُقْ	يَفْ	يَغْ	تُعْ
عَنْدْ	مَمْ	فَلْ	ذِكْ
حَيْ	بَاءْ	لَوْ	يَهْ

Sukoon sign looks like very small "ح" head letter on the top.

Sukoon means that the letter should be pronounced without any vowels.

Letter will be pronounced as a stable sound without movements.

To read a sakin letter correctly put any voweled letter before it.

Five letters in case of sukoon should be pronounced with some shaking or bouncing without creating movements.

They are called Qalqalah letters.

(ق، ط، ب، ج، د)

Collected in the phrase قطب جد



كلمات مع السكون

تدريب ١

أَبَوَابًا الزخرف: ٣٤	أَبْصَرَ الكهف: ٢٦	كَأْسٍ الإنسان: ٥	بَاسٍ الإسراء: ٥
مِثْقَالَ الزلزلة: ٨	أَثْمَرَ الأنعام: ٩٩	مِثْنًا المؤمنون: ٨٢	تَبْصِرَةً ق: ٨
صَدْرِكَ الأعراف: ٢	يُولَدُ الإخلاص: ٣	تَجْرِي البقرة: ٢٥	أَجْرُ آل عمران: ١٧٢
مُرْدِفِينَ الأنفال: ٩	وَأَرْسَلَ الأعراف: ١١١	بِإِذْنِ البقرة: ٩٧	تَدْعُونَ الأنعام: ٤٠
يَفْتَرِي النحل: ١٠٥	يُوسُوسُ الناس: ٥	أَزْوَاجٍ الأنعام: ١٤٣	قِرْطَاسٍ الأنعام: ٧
تَضْلِيلٍ الفيل: ٢	عُصْبَةً يوسف: ٨	بِأَصْحَابٍ الفيل: ١	أَشْهُرٍ البقرة: ١٩٧

Shaddah sign looks like a very small seen head letter on the top.

Letter with shaddah is called mushddad letter.

Mushddad letter means that we have two letters "doubled letter" combined together, first one is sakin and the second one is voweled.

You may find shaddah sign with any short , long vowel or tanween.

You only need to pronounce one sakin letter before the written vowel.

Shadda



Ab-ban ← أَبَا	Rub-ba رُبَّ = رُبَّ بَ
Ab-bin ← أَبِ	Uf-fin أَفْ = أَفْ فِ
Ab-bun ← أَبُ	Im-ma ← إِمَّ = إِمَّ مَ
Ij-jan ← إِجَا	Bas-sa ← بَسَّ
Ij-jin ← إِجَ	Bis-si ← بَسَّ

إِبَّ ← إِبَّ + بَ

إِبَّ ← إِبَّ + بِ

إِبُّ ← إِبُّ + بُ

Ij-jan ← إِجَا	Bis-si ← بَسَّ
----------------	----------------

إِبَّ ← إِبَّ + بَ

أصوات الحروف مع التشديد

الشدة مع
الفتحة والمد
بالألف

التشديد بالفتح والتشديد بالفتح مع المد بالألف

رَبَّ	مِتَّ	بَثَّ	حَجَّ	شُجَّ	سَخَّ	قُدَّ
رَبَّا	مِتَّا	بَثَّا	حَجَّا	شُجَّا	سَخَّا	قُدَّا
يَذَّ	شَرَّ	عِزَّ	مَسَّ	هَشَّ	وَصَّ	حَضَّ
يَذَّا	شَرَّا	عِزَّا	مَسَّا	هَشَّا	وَصَّا	حَضَّا
حَطَّ	حَظَّ	دَعَّ	أَغَّ	صَفَّ	حَقَّ	شَكَّ
حَطَّا	حَظَّا	دَعَّا	أَغَّا	صَفَّا	حَقَّا	شَكَّا
كُلَّ	عَمَّ	ظَنَّ	وَهَّ	قَوَّ	حَيَّ	
كُلَّا	عَمَّا	ظَنَّا	وَهَّا	قَوَّا	حَيَّا	

رَبَّنَا	أَتَّخِذْ	رُحِّتْ	وَبُسَّتْ
جَبَّارٍ	خَتَّارٍ	ثَجَّاجًا	وَعَسَّاقُ

الشدة مع
الكسرة
والمد بالياء



التشديد مع الكسر والمد بالياء

رَبِّ	مِتِّ	بَثَّ	حَجَّ	شُجَّ	سَخَّ	قُدَّ
رَبِّي	مِتِّي	بَثِّي	حَجِّي	شُجِّي	سَخِّي	قُدِّي
يَدُ	شَرَّ	عَزَّ	مَسَدَّ	هَشَّ	وَصَدَّ	حَضَدَّ
يَدِي	شَرِّي	عَزِّي	مَسِي	هَشِّي	وَصِي	حَضِي
حَظَّ	حَظَّ	دَعَّ	أَغَّ	صَفَّ	حَقَّ	شَاكَ
حَظِي	حَظِي	دَعِي	أَغِي	صَفِي	حَقِي	شَكِي
كُلَّ	عَمَّ	ظَنَّ	وَهَّ	قَوَّ	حَيَّ	—
كُلِي	عَمِي	ظَنِّي	وَهِي	قَوِي	حَيِّي	—

حَيَّ	عَمَّ	ظَنَّ	وَهَّ	قَوَّ	حَيَّ	—
حَيِّي	عَمِي	ظَنِّي	وَهِي	قَوِي	حَيِّي	—

الشدة مع
الضمة
والمد بالواو

التشديد مع الضم والمد بالواو

رَبُّ	مِثُّ	بِثُّ	حَجُّ	شُحُّ	سَخُّ	قُدُّ
رَبُّو	مِثُّو	بِثُّو	حَجُّو	شُحُّو	سَخُّو	قُدُّو
يَذُّ	شَرُّ	عِزُّ	مَسُّ	هَشُّ	وَصُّ	حَضُّ
يَذُّو	شَرُّو	عِزُّو	مَسُّو	هَشُّو	وَصُّو	حَضُّو
تَطُّ	حَظُّ	دَعُّ	أَغُّ	صَفُّ	حَقُّ	شَكُّ
تَطُّو	حَظُّو	دَعُّو	أَغُّو	صَفُّو	حَقُّو	شَكُّو
كُلُّ	عَمُّ	ظَنُّ	وَهُّ	قَوُّ	حَيُّ	—
كُلُّو	عَمُّو	ظَنُّو	وَهُو	قَوُّو	حَيُّو	—

رَبُّو	مِثُّو	بِثُّو	حَجُّو	شُحُّو	سَخُّو	قُدُّو
يَذُّو	شَرُّو	عِزُّو	مَسُّو	هَشُّو	وَصُّو	حَضُّو
تَطُّو	حَظُّو	دَعُّو	أَغُّو	صَفُّو	حَقُّو	شَكُّو
كُلُّو	عَمُّو	ظَنُّو	وَهُو	قَوُّو	حَيُّو	—

التشديد مع التنوين

التشديد مع التنوين

رَبًّا رَبِّ رَبٍّ	مَثًا مَثِّ مَثٍّ	بَثًّا بَثِّ بَثٍّ
فَجًّا فَجِّ فَجٍّ	لَحًّا لَحِّ لَحٍّ	فَحًّا فَحِّ فَحٍّ
صَدًّا صَدِّ صَدٍّ	فَذَا فَذِّ فَذٍّ	ضَرًّا ضَرِّ ضَرٍّ
أَزًّا أَزِّ أَزٍّ	بَشًّا بَشِّ بَشٍّ	هَشًّا هَشِّ هَشٍّ
نَصًّا نَصِّ نَصٍّ	أَصًّا أَصِّ أَصٍّ	أَطًّا أَطِّ أَطٍّ
حَظًّا حَظِّ حَظٍّ	دَعًّا دَعِّ دَعٍّ	أَعًّا أَعِّ أَعٍّ
صَفًّا صَفِّ صَفٍّ	حَقًّا حَقِّ حَقٍّ	شَكًّا شَكِّ شَكٍّ
كَلًّا كَلِّ كَلٍّ	صَمًّا صَمِّ صَمٍّ	ظَنًّا ظَنِّ ظَنٍّ
أَهًّا أَهِّ أَهٍّ	تَوًّا تَوِّ تَوٍّ	حَيًّا حَيِّ حَيٍّ

يَهًّا يَهِّ يَهٍّ	يَهًّا يَهِّ يَهٍّ	يَهًّا يَهِّ يَهٍّ
--------------------	--------------------	--------------------



HAMZATUL WASL JOINTING HAMZA

One Alif latter carries a very small "ا" head letter on its top.

It is pronounced only in case of starting with it, and should be dropped in case of continuation in reading.

It has no vowels, its pronounced vowel depends on its position and type of the word.

In case of being followed by laam of definite article it should be pronounced with short vowel fatha "ا" if we will start with it".



Let`s learn more about the two types of laam of definite article.

laam of definite article (ال)

It gives the same meaning of the definite article **"The"** in English.

We have two types of «ال»

First one is called **"Laam qamariah"** **"pronounced laam"**.

Second one is called **"Laam shmsiah"** **"non-pronounced laam"**.

Laam qamariah carries clear sukoon sign and the following letter is not mushddad.

Laam shmsiah carries nothing and the following letter is mushddad.

لام التعريف

اللام القمرية

اللام القمرية

اللام القمرية هي لام تكتب وتنطق ويرسم عليها السكون (◌ْ) وتسبق بهمزة وصل وتتبع بأحد حروف (إِنِغ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَه)

الْحَكِيمُ

البقرة: ٣٢

الْغَيْبِ

الأنعام: ٥٠

الْبَاطِلِ

الأنفال: ٨

الْأَرْضِ

البقرة: ٢٢

الْخَوْفِ

البقرة: ١٥٥

الْوَسْوَاسِ

الناس: ٤

الْكَيْدِ

الأنعام: ١٥٢

الْجَوَارِ

التكوير: ١٦

الْيَمِينِ

النحل: ٤٨

الْقِسْطِ

الأنبياء: ٤٧

الْعُمُرِ

النحل: ٧٠

الْفَلَقِ

الفلق: ١

وَلِلْأَرْضِ

فصلت: ١١

لِلْهُدَى

الليل: ١٢

أَلْهُدَى

المائدة: ٢

أَلْمَلِكُ

البقرة: ٢٤٧

وَلِلْمُؤْمِنِينَ

إبراهيم: ٤١

لِلْأَنَامِ

الرحمن: ١٠

لِلْغَيْبِ

النساء: ٣٤

وَلِلْآخِرَةِ

الضحى: ٤

اللام الشمسية

اللام الشمسية

اللام الشمسية لام تكتب ولا تنطق وتدغم في الحرف الذي بعدها فيشدد وتكون هي عارية وحروفها: (ط-ث-ص-ر-ت-ض-ذ-ن-د-س-ظ-ز-ش-ل)

الرَّحْمَنُ

البقرة: ١٦٣

الصَّالِحَتِ

البقرة: ٢٥

الثَّمَرَاتِ

البقرة: ٢٢

الطَّيِّبَتُ

المائدة: ٤

النَّاسِ

البقرة: ٨

الَّذِكْرُ

آل عمران: ٣٦

الضَّأْنِ

الأنعام: ١٤٣

التَّوَابُ

البقرة: ٣٧

وَالزَّرْعِ

الأنعام: ١٤١

الظُّلُمَتِ

المائدة: ١٦

السَّلَامِ

النساء: ٩٤

الدُّنْيَا

البقرة: ٨٦

لِلصَّلَاةِ

الجمعة: ٩

لِلطَّيِّبَتِ

التور: ٢٦

اللَّعِينُونَ

البقرة: ١٥٩

الشَّمْسُ

يس: ٤٠

لِلسَّائِلِ

الفاريات: ١٩

لِلزَّكَاةِ

المؤمنون: ٤

لِلشَّمْسِ

فصلت: ٣٧

لِلذِّكْرِ

النساء: ١١

Other types of madd

When you find this wave sign "~~~~" so we have to stretch the madd sound more than 2 counts.

This sign will be found due to presence of "Hamza" or "sukoon" after the madd letter.

Sukoon may be in the form of shaddah or normal sukoon.

In case of the presence of Hamza after the madd letter(within the same word or in between two words) we prolong the madd sound for (4 or 5) counts.

In case of shaddah we stretch our sound for 6 counts.

المدود الفرعية

المد الواجب المتصل

تدريبات على المد المتصل

وَرَاءَ	أَفَاءَ	شَاءَ	جَزَاءَ
هود: ٧١	الحشر: ٧	النبا: ٣٩	المائدة: ٨٥
سُوءَ	تَبَوَّأَ	لَنَنْوَأَ	حُنَفَاءَ
البقرة: ٤٩	المائدة: ٢٩	القصص: ٧٦	البقرة: ٥٥
فُقَرَاءَ	شُهِدَاءَ	بِلِقَاءَ	حَدَائِقَ
النور: ٣٢	المائدة: ٤٤	الأنعام: ٣١	النبا: ٣٢
تَفِيَّ	سَيَّ	دَائِرَةً	يَتَسَاءَلُونَ
الحجرات: ٩	المنكوت: ٣٣	الفتح: ٦	النبا: ١
بَطَّانِيهَا	لَيْسِقُوا	هَآؤُمُ	بُرءَاءُوا
الرحمن: ٥٤	الإسراء: ٧	الحاقة: ١٩	المتنحة: ٤

المد الجائز المنفصل

تدريبات على المد المنفصل

وَمَا آتَاكَ مَا ذَا آتَاكَ

الحشر: ٦

وَمَا أَصَابَكَ

النساء: ٧٩

وَمَا أَرِيدُ

هود: ٨٨

وَمَا آتَاكُمْ

الحشر: ٧

فَمَا آمَنَ

يونس: ٨٣

نُتُوبًا إِلَى

التحریم: ٤

وَمَا أَفَاءَ

الحشر: ٦

قَالُوا أَسَاطِيرُ

النحل: ٢٤

مَعَنَا أَخَانَا

يوسف: ٦٣

يَبْنِيءَ آدَمَ

الأعراف: ٢٦

قَالُوا يَكْفُرُونَ

يوسف: ١١

فِيءَ آيَاتِنَا

الحج: ٥١

وَقَالُوا أَإِذَا

السجدة: ١٠

فِيمَا مَاتَكَ

القصاص: ٧٧

هَؤُلَاءِ

النساء: ١٤٣

المد اللازم

تدريبات على المد اللازم

حَادَّ	رَادَّ	دَابَّةٍ	كَافَّةً
المجادلة: ٢٢	يونس: ١٠٧	النحل: ٤٩	التوبة: ٣٦
الْحَاقَّةُ	رَادُّوهُ	بِرَادِي	نَتَبَعَانِ
الحاقة: ١	القصاص: ٧	النحل: ٧١	يونس: ٨٩
خَاصَّةً	يَتِمَّاسًا	صَوَافٍ	صَفَّتِ
الأنفال: ٢٥	المجادلة: ٣	الحج: ٣٦	النور: ٤١
الصَّاحَّةُ	ءَامِينَ	تَشَقُّونَ	حَافِينَ
عبس: ٣٣	المائدة: ٢	النحل: ٢٧	الزمر: ٧٥
تَحْضُونَ	لِيَحَاجُّوكُمْ	تَأْمُرُونِي	أَتَحْجُّونِي
الفجر: ١٨	البقرة: ٧٦	الأنعام: ٨٠	الزمر: ٦٤

تدريبات قرآنية

الأنبياء: ٤٧	وَكَفَىٰ بِنَا حَسِبِينَ
البقرة: ٢٥١	وَقَتَلَ دَاوُدُ دَجَالُوتَ
آل عمران: ٥٤	وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ
النساء: ٧٦	يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
آل عمران: ١٧٠	فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمْ
طه: ٣٥	يُجَدِّدُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ
الكهف: ٦٢	قَالَ لِفَتَاهُ إِنَّا غَدَاءَنَا
النساء: ١٤٣	لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ
آل عمران: ١٩٥	وَأَوْذُوا فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا

الحمد لله